



New Neighbours, fotoproject over de EU-uitbreiding. Kapsalon in bejaardenhuis Nijenstede, Amersfoort. Foto: Jan van Ijken

Niet kneuterig, wel intiem

# Fotofestival Deurne

MIEKE PRINSE

Ze hebben het er druk mee gehad. Een fotofestival organiseren is immers niet niks. Maar het is de leden van de werkgroep Fotofestival Deurne voor de derde keer gelukt. Van 24 oktober t/m 22 november zijn er onder het thema 'Eigenheimer.eu' op verschillende locaties in Deurne weer prachtige foto-exposities te bewonderen.

De werkgroep bestaat uit zeven leden waaronder Marius van Deursen, voorzitter van Fotoclub Optika en Adrie Mennen, die uit de grafische wereld komt en een grote passie heeft voor fotografie. Daarnaast zijn er twee curatoren die de werkgroep een professioneel karakter geven en enkele mensen van de heemkundekring. 'Er mag best wat body in de werkgroep zitten,' aldus van Deursen. 'Er komt immers veel kijken bij het organiseren van een festival en daar is een hoop kennis en een goed netwerk voor nodig.' Dankzij hulp van onder andere het Prins Bernhard Cultuurfonds kan het festival ook dit jaar weer plaatsvinden.

## Succes

Het festival werd voor de eerste keer georganiseerd in 2003. De fotoclub Optika bestond 25 jaar en dat moest gevierd. 'We bedachten dat het leuk zou zijn om eens iets extra's te doen,' vertelt Van Deursen. 'Voor ik het wist, zat ik in de mallemlen en organiseerden we een fotofestival.' Omdat het festival zo'n succes was, werd besloten er een traditie van te maken en te proberen om de drie jaar iets moois neer te zetten. Maar dat kost energie. En veel tijd. Bij de eerdere festivals werkte Hans Zoete - fotografeerster en inmiddels directeur van museum 't Oude Slot in Veldhoven - mee. Hij had een enorm netwerk en heel veel kennis in huis. Maar ondertussen organiseert de werkgroep het festival zelf: 'En daar zijn we heel veel tijd mee kwijt,' aldus Van Deursen. 'Het kost veel energie om de juiste mensen te vinden en fotografen te zoeken die bij het thema van het festival passen. Wij moeten opnieuw een netwerk opbouwen.' 'Met name het vinden van landelijke professionele fotografen is heel

belangrijk voor het festival,' vult Mennen aan. 'Het geeft het festival uitstraling en daarom laten we verschillende professionele fotografen exposeren.'

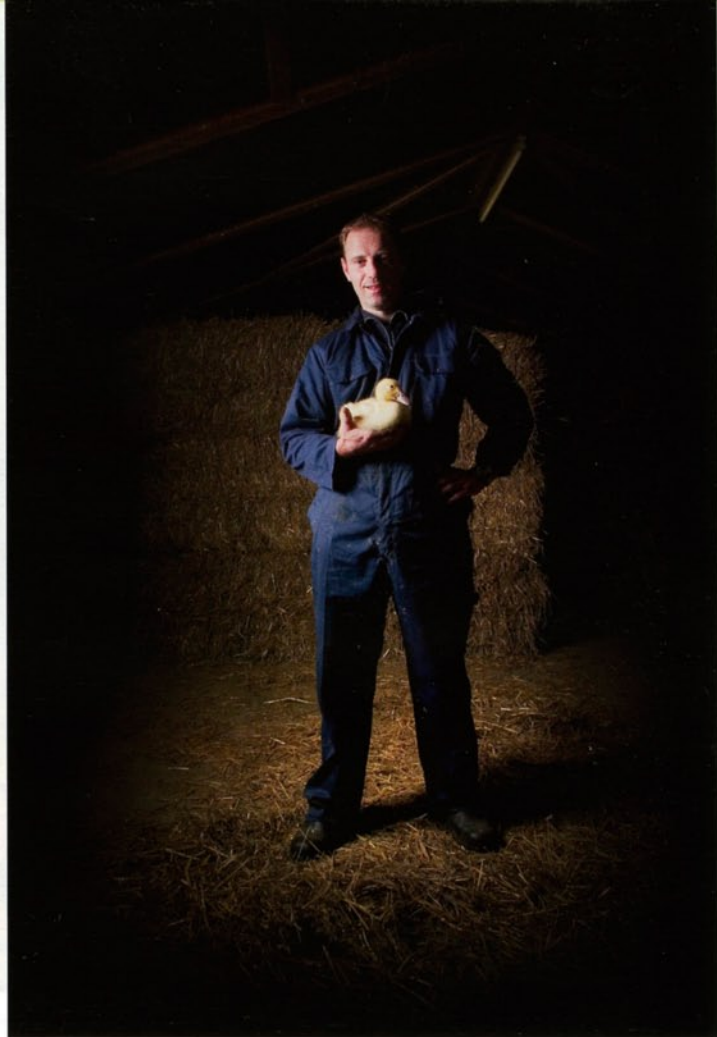
#### Thema

Na 'De verandering' en 'Het kleine verschil', was het festival toe aan een nieuw thema. Dit keer werd na lang brainstormen gekozen voor 'Eigenheimer.eu'. Van Deursen: 'Je kunt het thema op verschillende manieren interpreteren. Wij als fotoclub hebben ervoor gekozen om te laten zien hoe mensen op hun eigen manier leven. We werken dit jaar met interieurfoto's. We vullen een hele grote wand met vijftig foto's, zodat het een groot schilderstuk van fotografie wordt. Het zijn foto's van allerlei verschillende interieurs. We willen de eigenheid van mensen in hun eigen woonkamer laten zien. Het is een mooie manier om de leden van de fotoclub een opdracht te geven. Professionele fotografen hebben werk liggen, maar de amateurs worden voor het festival aan het werk gezet.'

#### Bekende namen

Op twaalf verschillende locaties tonen elf professionele fotografen hun kunsten. In verzorgingstehuis De Nieuwenhof bijvoorbeeld hangen portretten van Jan Bogaerts, uit zijn serie 'Paradijsvogels'. In de Deurnese bibliotheek exposeert Anke Theunissen met werk uit de serie 'Nestblijvers', over volwassenen die thuis wonen. De Chinees / Engelse Justin Jin geeft met zijn serie 'No man is illegal' een kijk op het multiculturele Europa. En daarnaast zijn er onder andere exposities te zien in Museum de Wieger, De Willibrorduskerk en Cultuurcentrum Martien van Doorne. Tijdens het festival wordt ook het werk van amateurfotografen getoond.

*Ceuta, Spanje, 1996. Immigranten uit Afrika Foto: Piet den Blanken.*



*Someren, Corne Derven met pekingeend. Foto: Kees Martens.*

#### Geslaagd

Het is nog even hard werken om alles op tijd af te krijgen, maar de werkgroep heeft er zin in: 'Voor mij is het festival geslaagd als straks alles pico bello hangt op de verschillende locaties,' zegt Van Deursen. 'Maar dat alleen is niet voldoende,' vult Mennen aan. 'We zullen ook nog bezoekers moeten trekken. Daarom hebben we locaties gekozen, waar veel verschillende mensen komen. En alle exposities zijn gratis te bezichtigen.' Fotofestival Deurne wordt een mooi festival: 'Ik wil het woord kneuterig zeker niet in de mond nemen, maar het festival heeft wel iets intiems,' zegt Van Deursen. 'We willen alle lagen van de Deurnese bevolking bij het festival te betrekken. Dat is ook vernieuwend aan ons festival, we proberen heel breed in te steken. We hebben scholen bij het festival betrokken en de KVO'ers doen mee. Zowel de jeugd als de ouderen – en alles wat daar tussenin zit – spelen een belangrijke rol bij het festival. Op die manier wordt het een mooi, intiem gebeuren.'

#### Info:

Fotofestival Deurne, van 24 oktober t/m 22 november  
op verschillende locaties in Deurne.  
[www.fotofestivaldeurne.nl](http://www.fotofestivaldeurne.nl)